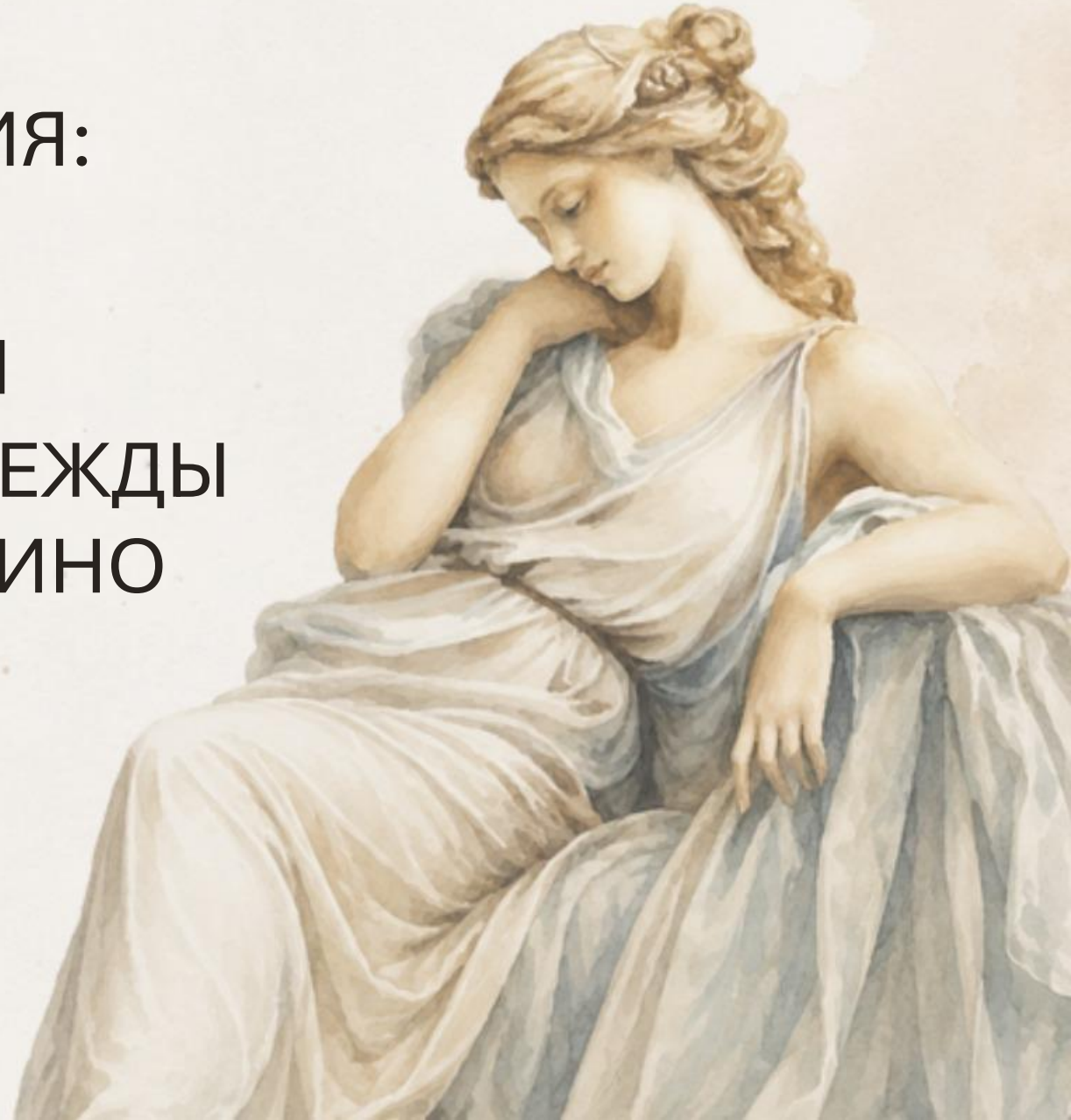
ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ:

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ПО МЕТОДИКЕ Г. ГУАРИНО



Общий объём программы
-200 академических часов

vittoria.pautova



Форма обучения: смешанная.

1. Контактное обучение — 50 академических часов

Контактное обучение включает:

- 32 академических часа аудиторной работы; 4 учебных дня по 8 академических часов;

- 18 академических часов онлайн-занятий — 9 занятий по 2 академических часа, распределённых на протяжении 8 месяцев.

На этих занятиях преподаватель предоставляет обратную связь по результатам проверки практических самостоятельных заданий, разбирает ошибки и даёт рекомендации по совершенствованию навыков.

2. Самостоятельная работа — 150 академических часов

Самостоятельная работа направлена на практическую отработку навыков конструирования лекал элементов изделий.

Задания выполняются с использованием материалов учебной платформы и при поддержке преподавателя.





Цель программы:

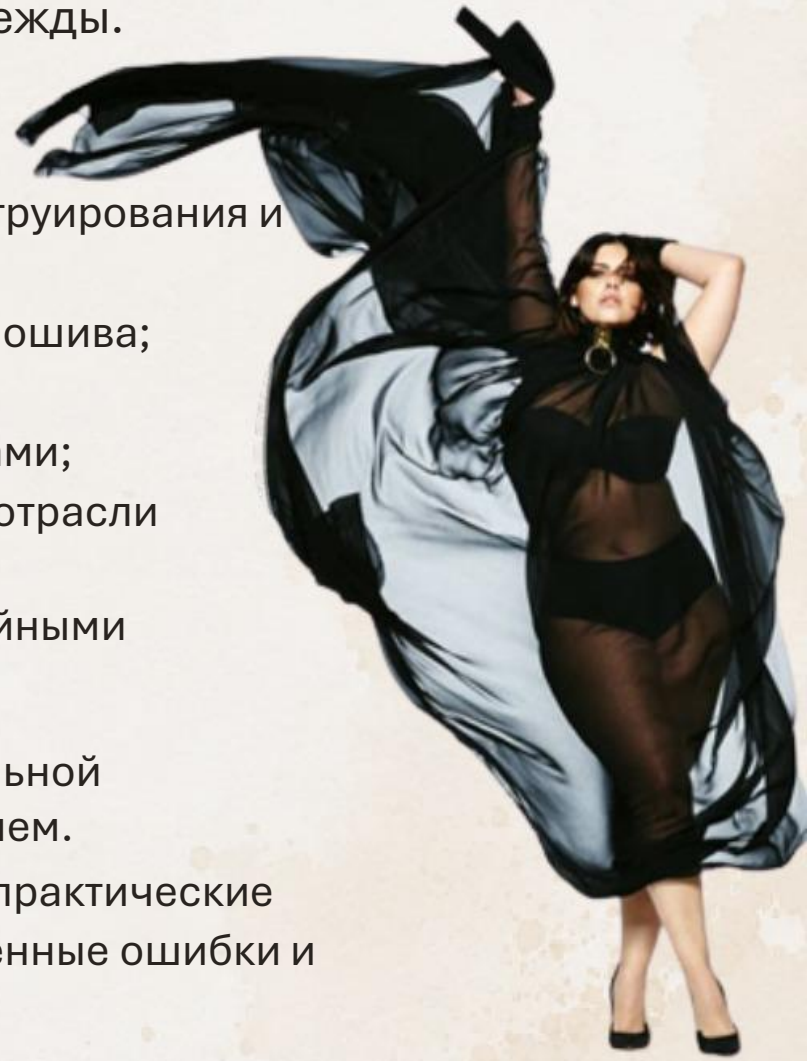
Подготовка специалистов в области конструирования и моделирования одежды, способных самостоятельно разрабатывать конструкции изделий различного ассортимента и уровня сложности, выполнять моделирование по фотографии, эскизу или техническому рисунку, адаптировать конструкции под различные типы фигур и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Особенности программы:

Программа основана на практическом опыте работы в сфере конструирования,моделирования и индивидуального пошива одежды.

Методика обучения объединяет:

* боле 25 лет профессионального опыта преподавателя в области конструирования и моделирования одежды;
* 17 лет практической работы в собственном ателье индивидуального пошива;
* многолетний опыт преподавания и подготовки специалистов;
* практическое применение методики при работе с реальными клиентами;
* современные профессиональные подходы, применяемые в швейной отрасли Италии;
* постоянное профессиональное взаимодействие с итальянскими швейными лабораториями и специалистами отрасли.



Особенностью программы является сочетание очного обучения, длительной практической работы и индивидуального сопровождения преподавателем.

Каждый участник не только изучает учебный материал, но и выполняет практические задания, получает индивидуальную обратную связь, исправляет выявленные ошибки и закрепляет навыки на реальных конструктивных задачах.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАСТНИК СМОЖЕТ:

* ПРАВИЛЬНО СНИМАТЬ МЕРКИ И ВЫПОЛНЯТЬ АНАЛИЗ ФИГУРЫ;
* СТРОИТЬ БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПО МЕТОДИКЕ Г. ГУАРИНО;
* ВЫПОЛНЯТЬ КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ, МУЖСКОЙ И ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ;
* ВЫПОЛНЯТЬ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОЙ СЛОЖНОСТИ;
* АДАПТИРОВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ПОД РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ФИГУР;
* РАБОТАТЬ СО СЛОЖНЫМИ И НЕСТАНДАРТНЫМИ ФИГУРАМИ;
* ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТРОЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО ФОТОГРАФИИ, ЭСКИЗУ, ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ ИЛИ ДИЗАЙНЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ;
* РАЗРАБАТЫВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЙ ЛЮБОГО АССОРТИМЕНТА — ОТ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ, КОРСАЖЕЙ, БОДИ И КУПАЛЬНИКОВ ДО ЖАКЕТОВ, ПАЛЬТО И ДРУГИХ ВИДОВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ;
* СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МОДЕЛИ;
* ВЫПОЛНЯТЬ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ РАЗРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ ОТ СНЯТИЯ МЕРОК ДО ГОТОВОГО КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ;
* АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОСАДКУ ИЗДЕЛИЯ И ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ;
* ПОДГОТАВЛИВАТЬ ЛЕКАЛА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА И МЕЛКОСЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА;
* САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРАБАТЫВАТЬ НОВЫЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА И УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ.

ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ И СПОСОБНЫ РАЗРАБАТЫВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЙ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НА ОСНОВЕ ФОТОГРАФИИ, ЭСКИЗА, ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ИЛИ АВТОРСКОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ИДЕИ.

ОЧНЫЙ ИНТЕНСИВ

32 академических часа



"ПРОСТОТА РАСЧЕТОВ, СКОРОСТЬ ПОСТРОЕНИЯ И ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА"

День 1

Методика Г. Гуарино
Специализированные линейки и инструменты
Снятие мерок
Базовая основа для массового производства
Базовая основа для индивидуального пошива
Прибавки на свободу облегания
Фигуры с отклонениями от типовых размеров
Вытачки и перенос вытачек
Сложные фигуры
Детская базовая основа
Особенности мужских конструкций

День 2

Одношовный рукав
Рукав Valentino
Конструирование рукавов для полных рук
Двухшовный рукав
Юбки
Юбка с бантовыми складками
Юбка-брюки
Брюки
Женские и мужские брюки
Основные виды воротников
Пиджачный воротник
Капюшон
Классический жакет

День 3

Корсажи
Корсеты
Четырёхшовный корсет
Пятишовный корсет
Корсет с чашками
Кимоно с ластовицей
Кимоно «летучая мышь»
Моделирование ластовицы
Т-образное кимоно

День 4

Комбинированная пройма
Моделирование комбинированной проймы
Реглан
Полуреглан
Рукав с кокеткой
Рукав Chanel

9 онлайн-занятий по 2 академических часа.

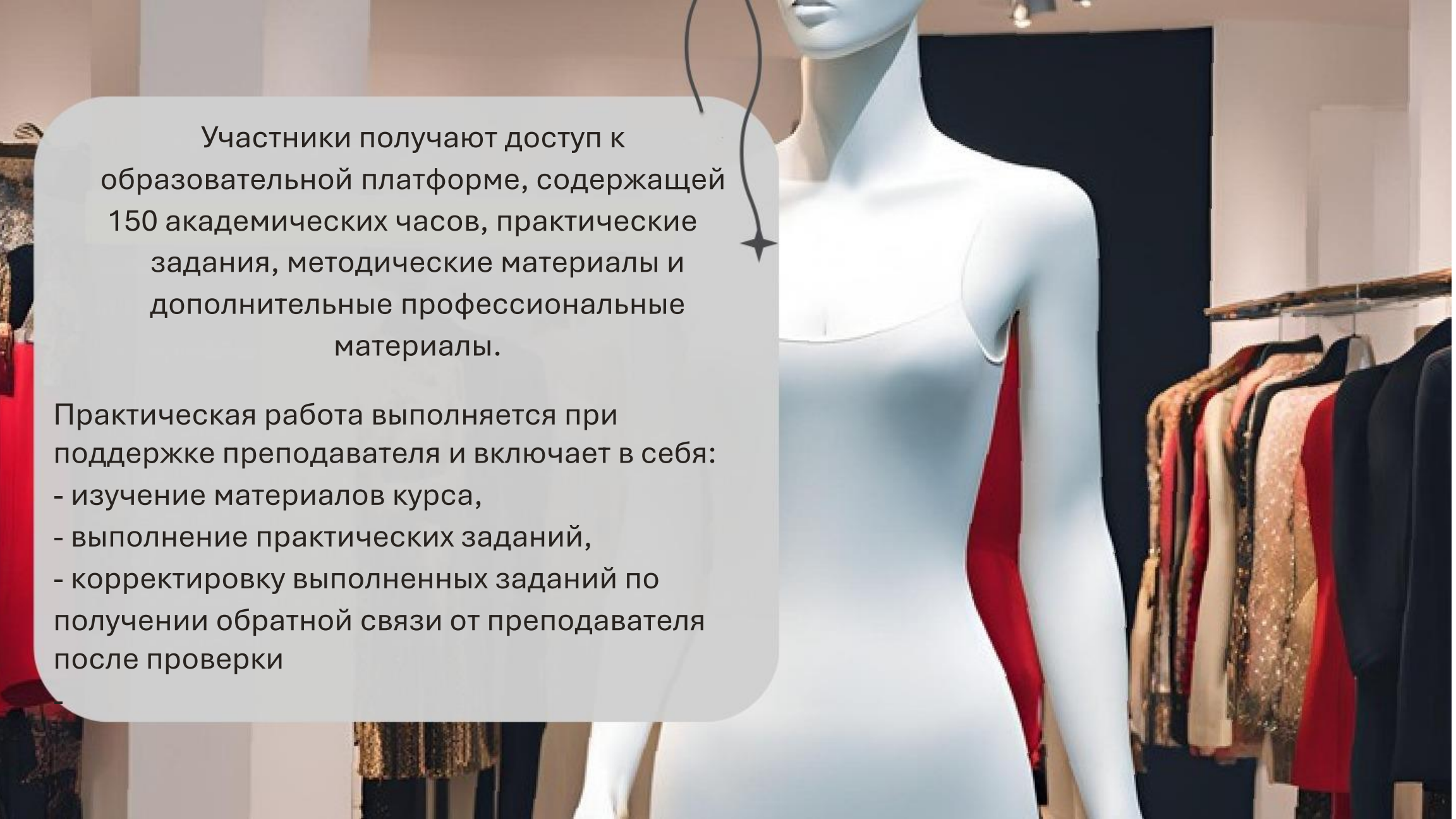
Темы занятий:

* проверка домашних заданий;
* анализ выполненных конструкций;
* работа над ошибками;
* анализ посадки изделий;
* решение сложных конструктивных задач;
* работа с нестандартными фигурами;
* ответы на вопросы участников;
* сопровождение практических проектов;
* индивидуальные рекомендации преподавателя.

Самостоятельная работа

ПРАКТИЧЕСКАЯ ОТРАБОТКА НАВЫКОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

150 академических часов



Участники получают доступ к образовательной платформе, содержащей 150 академических часов, практические задания, методические материалы и дополнительные профессиональные материалы.

Практическая работа выполняется при поддержке преподавателя и включает в себя:
- изучение материалов курса,
- выполнение практических заданий,
- корректировку выполненных заданий по получении обратной связи от преподавателя после проверки
-

Раздел 1. Построение лифа

Раздел 2. Перенос вытачек, методы переноса вытачек

Раздел 3. Рукава, построение различных видов рукавов

Раздел 4. Юбки, построение и моделирование юбок

Раздел 5. Платья, построение и моделирование платьев

Раздел 6. Брюки

Раздел 7. Воротники, различные виды воротников

Раздел 8. Фигуры с отклонениями от типовых размеров, анализ фигур, адаптация конструкций

Раздел 9. Детская одежда, рубашки и пальто

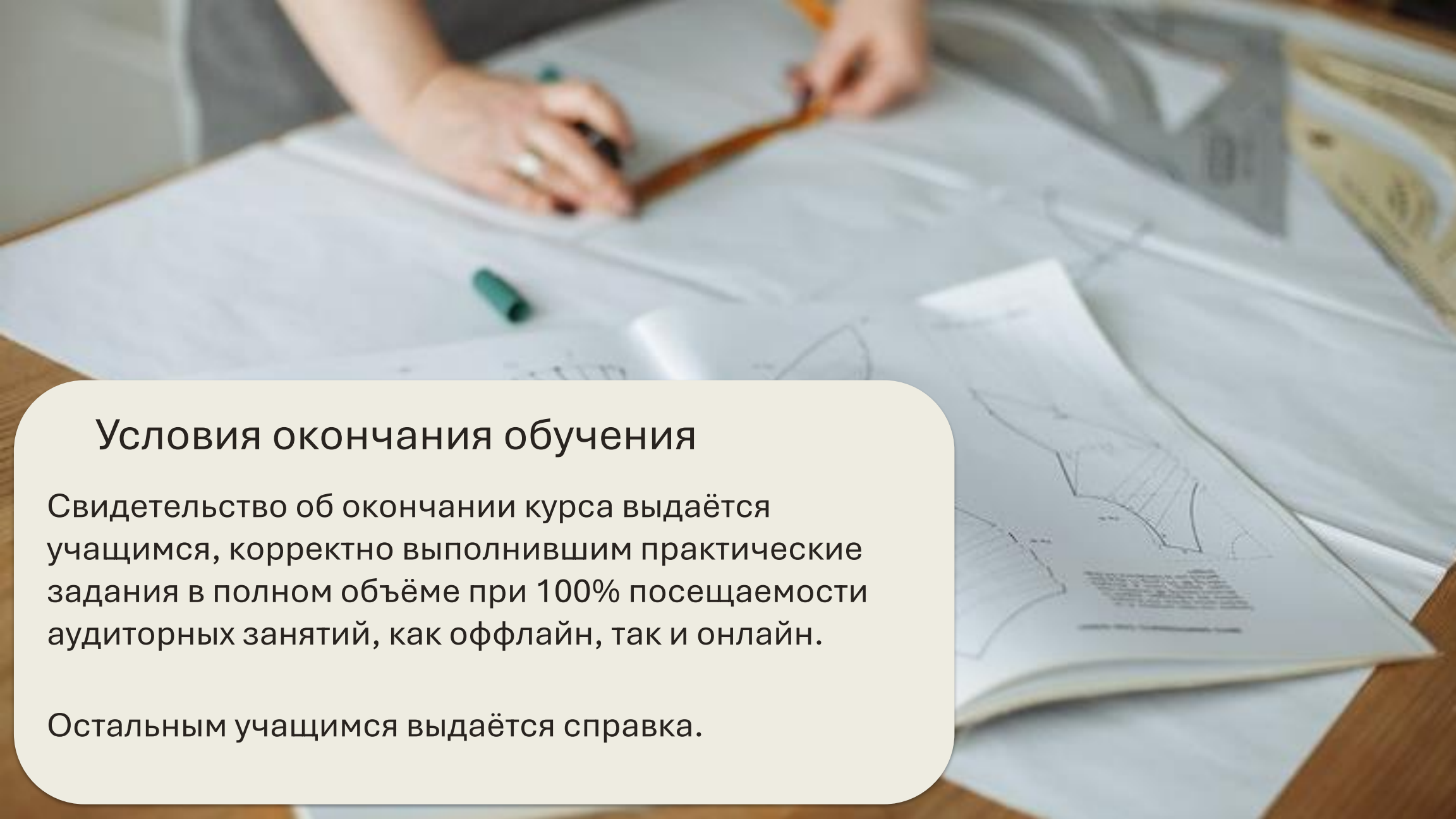
Раздел 10. Корсажи, корсеты, боди и купальники

Раздел 11. Конструкции кимоно

Раздел 12. Комбинированная пройма и сложные конструкции

Дополнительные материалы:

* материаловедение;
* расчёт стоимости изделий;
* расчёт стоимости рабочего времени;
* профессиональные вебинары;
* методические материалы;
* дополнительные практические задания.



Условия окончания обучения

Свидетельство об окончании курса выдаётся учащимся, корректно выполнившим практические задания в полном объёме при 100% посещаемости аудиторных занятий, как оффлайн, так и онлайн.

Остальным учащимся выдаётся справка.