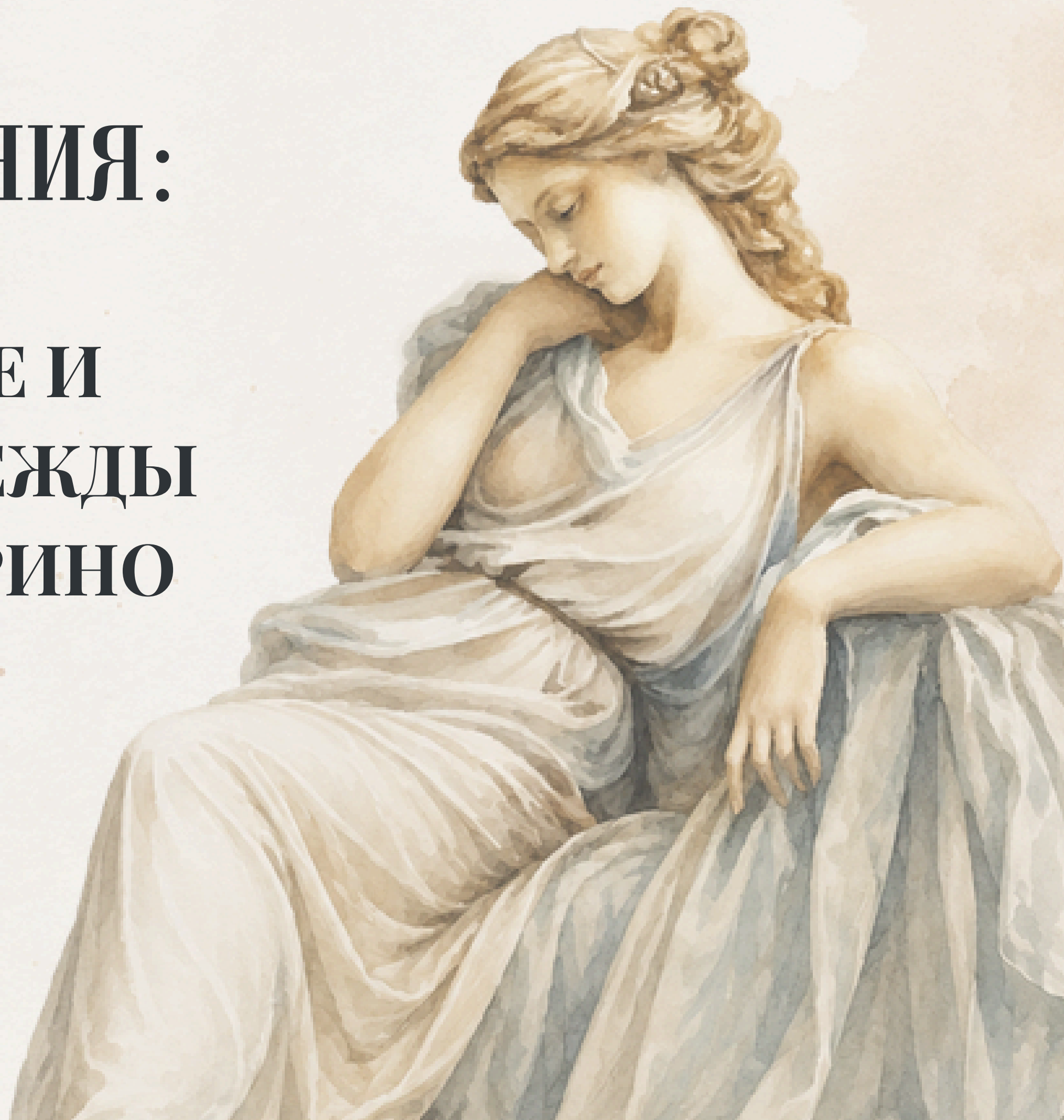
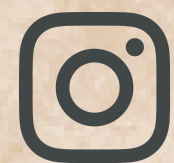


**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ:
КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ
ПО МЕТОДИКЕ Г. ГУАРИНО**



**Общий объём программы
-200 академических часов**



vittoria.pautova



Форма обучения: смешанная.

Структура программы:

- * Объем контактного обучения - 50 академических часов
- * Практическая отработка навыков на образовательной платформе под сопровождением преподавателя – 150 академических часов

Продолжительность доступа к образовательной платформе и сопровождения преподавателем – 8 месяцев.





**Цель
программы:**

Подготовка специалистов в области конструирования и моделирования одежды, способных самостоятельно разрабатывать конструкции изделий различного ассортимента и уровня сложности, выполнять моделирование по фотографии, эскизу или техническому рисунку, адаптировать конструкции под различные типы фигур и применять полученные знания в профессиональной деятельности.



Особенности программы:

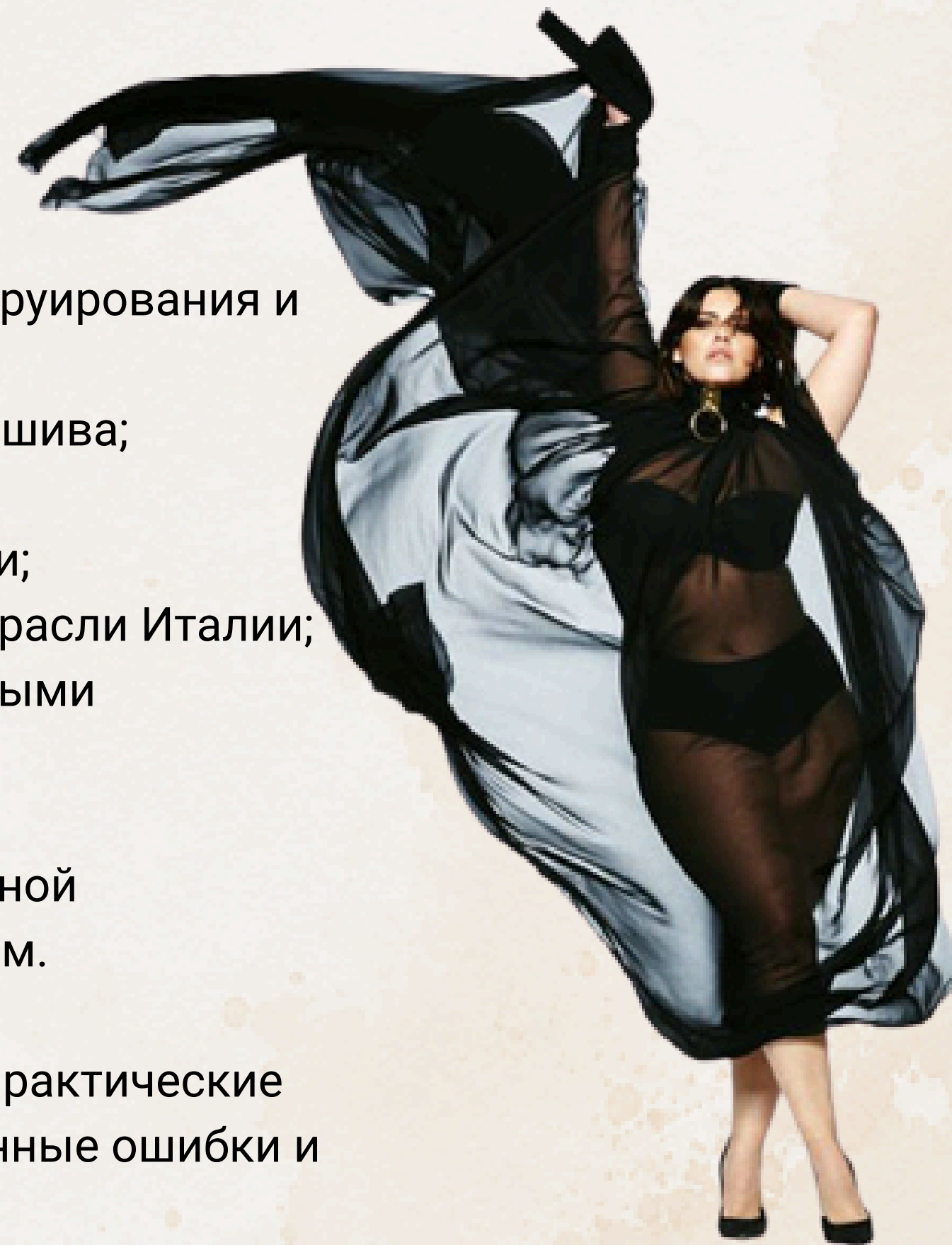
Программа основана на практическом опыте работы в сфере конструирования, моделирования и индивидуального пошива одежды.

Методика обучения объединяет:

- * более 25 лет профессионального опыта преподавателя в области конструирования и моделирования одежды;
- * 17 лет практической работы в собственном ателье индивидуального пошива;
- * многолетний опыт преподавания и подготовки специалистов;
- * практическое применение методики при работе с реальными клиентами;
- * современные профессиональные подходы, применяемые в швейной отрасли Италии;
- * постоянное профессиональное взаимодействие с итальянскими швейными лабораториями и специалистами отрасли.

Особенностью программы является сочетание очного обучения, длительной практической работы и индивидуального сопровождения преподавателем.

Каждый участник не только изучает учебный материал, но и выполняет практические задания, получает индивидуальную обратную связь, исправляет выявленные ошибки и закрепляет навыки на реальных конструктивных задачах.



МОДУЛЬ 1.

ОЧНЫЙ ИНТЕНСИВ

32 академических часа

"ПРОСТОТА РАСЧЕТОВ, СКОРОСТЬ
ПОСТРОЕНИЯ И ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА"

Структура программы

32 академических часа

День 1

- Методика Г. Гуарино
- Специализированные линейки и инструменты
- Снятие мерок
- Базовая основа для массового производства
- Базовая основа для индивидуального пошива
- Прибавки на свободу облегания
- Фигуры с отклонениями от типовых размеров
- Вытачки и перенос вытачек
- Сложные фигуры
- Детская базовая основа
- Особенности мужских конструкций

День 2

- Одношовный рукав
- Рукав Valentino
- Конструирование рукавов для полных рук
- Двухшовный рукав
- Юбки
- Юбка с бантовыми складками
- Юбка-брюки
- Брюки
- Женские и мужские брюки
- Основные виды воротников
- Пиджачный воротник
- Капюшон
- Классический жакет

Структура программы

Модуль 1. Очный интенсив

32 академических часа

День 3

- Корсажи
- Корсеты
- Четырёхшовный корсет
- Пятишовный корсет
- Корсет с чашками
- Кимоно с ластовицей
- Кимоно «летучая мышь»
- Моделирование ластовицы
- Т-образное кимоно

День 4

- Комбинированная пройма
- Моделирование комбинированной проймы
- Реглан
- Полуреглан
- Рукав с кокеткой
- Рукав Chanel

МОДУЛЬ 2.

ОНЛАЙН-НАСТАВНИЧЕСТВО

18 академических часов

"ПРОСТОТА РАСЧЕТОВ, СКОРОСТЬ
ПОСТРОЕНИЯ И ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА"



9 онлайн-встреч по 2 академических часа.

Темы встреч:

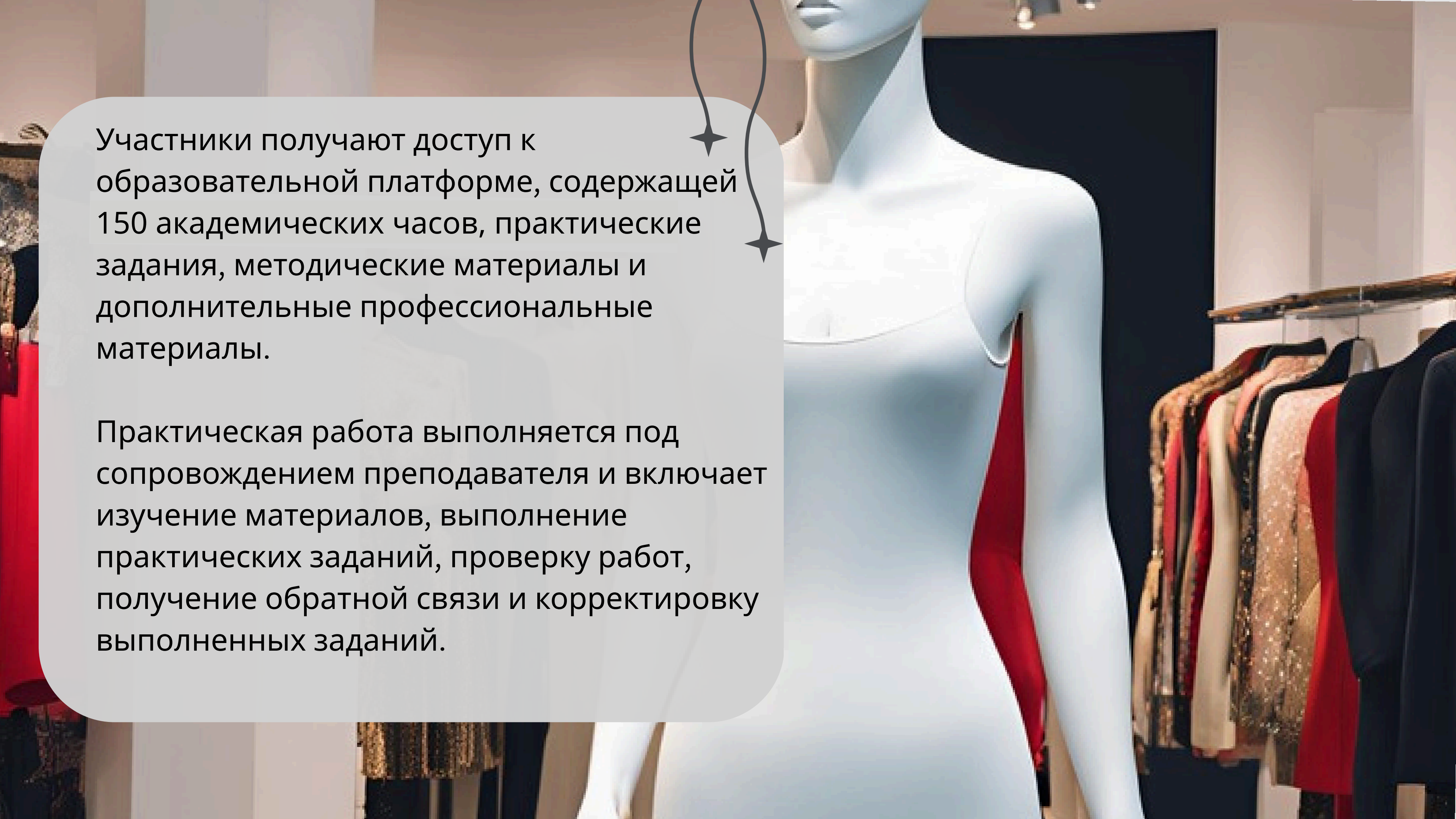
- * проверка домашних заданий;**
- * анализ выполненных конструкций;**
- * работа над ошибками;**
- * анализ посадки изделий;**
- * решение сложных конструктивных задач;**
- * работа с нестандартными фигурами;**
- * ответы на вопросы участников;**
- * сопровождение практических проектов;**
- * индивидуальные рекомендации преподавателя.**

МОДУЛЬ 3.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ОТРАБОТКА НАВЫКОВ НА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ ПОД
СОПРОВОЖДЕНИЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

150 академических часов

"ПРОСТОТА РАСЧЕТОВ, СКОРОСТЬ
ПОСТРОЕНИЯ И ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА"



Участники получают доступ к образовательной платформе, содержащей 150 академических часов, практические задания, методические материалы и дополнительные профессиональные материалы.

Практическая работа выполняется под сопровождением преподавателя и включает изучение материалов, выполнение практических заданий, проверку работ, получение обратной связи и корректировку выполненных заданий.

Раздел 1. Построение лифа

- * изучение материалов;
- * выполнение базовой конструкции;
- * выполнение домашнего задания;
- * проверка работы преподавателем;
- * корректировка конструкции.

Раздел 2. Перенос вытачек

- * изучение методов переноса вытачек;
- * выполнение практических построений;
- * выполнение домашнего задания;
- * проверка работы преподавателем;
- * корректировка выполненной работы.

Раздел 3. Рукава

- * построение различных видов рукавов;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 4. Юбки

- * построение и моделирование юбок;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 5. Платья

- * построение и моделирование платьев;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 7. Воротники

- * построение различных видов воротников;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 6. Брюки

- * построение различных видов брюк;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 8. Фигуры с отклонениями от типовых размеров

- * анализ фигур;
- * адаптация конструкций;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 9. Детская одежда, рубашки и пальто

- * построение конструкций;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 10. Корсажи, корсеты, боди и купальники

- * построение специализированных конструкций;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 11. Конструкции кимоно

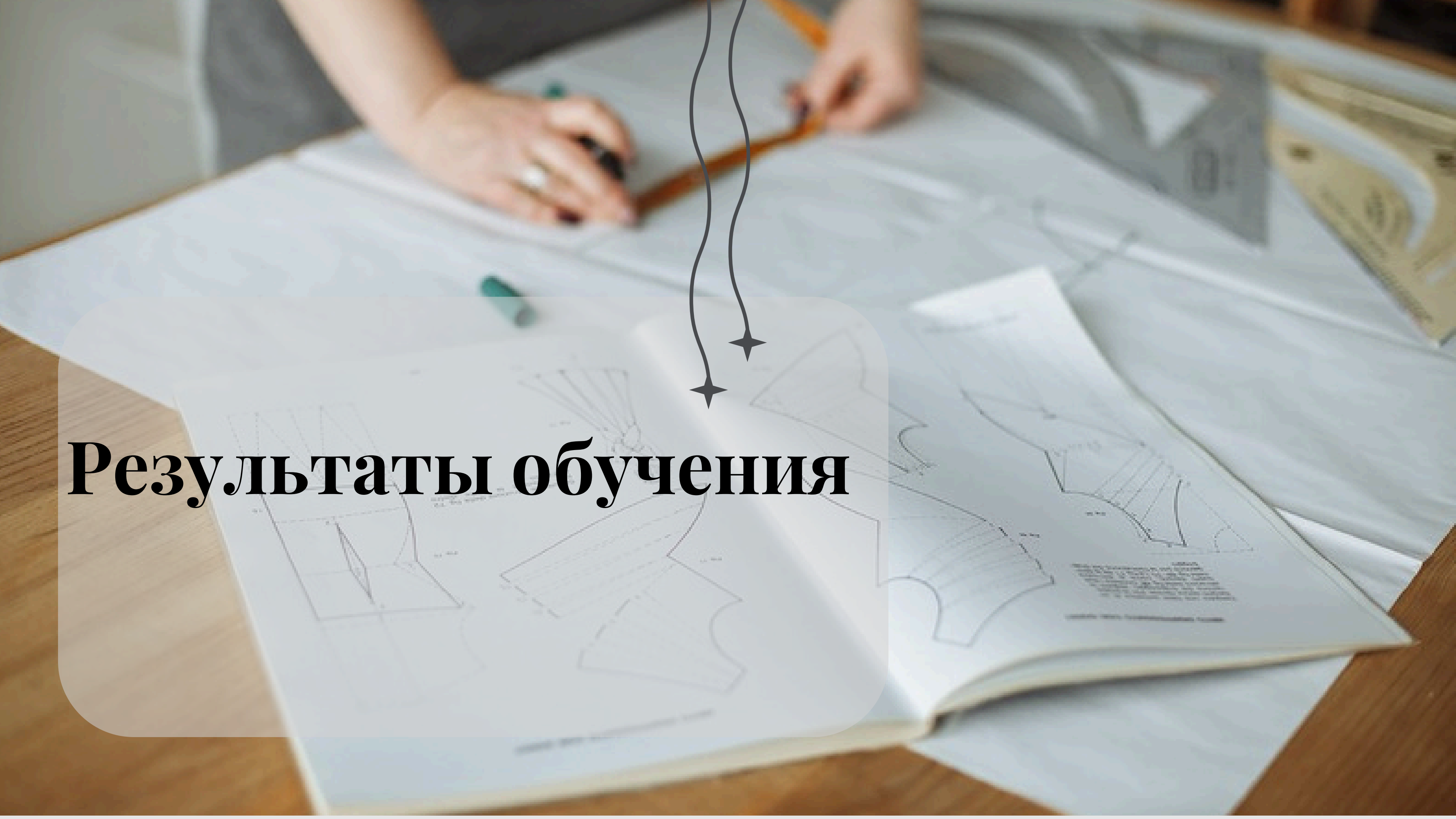
- * изучение различных видов конструкций кимоно;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Раздел 12. Комбинированная пройма и сложные конструкции

- * построение сложных конструкций;
- * выполнение практических заданий;
- * домашнее задание;
- * проверка и корректировка.

Дополнительные материалы:

- * материаловедение;
- * расчёт стоимости изделий;
- * расчёт стоимости рабочего времени;
- * профессиональные вебинары;
- * методические материалы;
- * дополнительные практические задания.



Результаты обучения

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАСТНИК СМОЖЕТ:

- * ПРАВИЛЬНО СНИМАТЬ МЕРКИ И ВЫПОЛНЯТЬ АНАЛИЗ ФИГУРЫ;
- * СТРОИТЬ БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПО МЕТОДИКЕ Г. ГУАРИНО;
- * ВЫПОЛНЯТЬ КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ, МУЖСКОЙ И ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ;
- * ВЫПОЛНЯТЬ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОЙ СЛОЖНОСТИ;
- * АДАПТИРОВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ПОД РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ФИГУР;
- * РАБОТАТЬ СО СЛОЖНЫМИ И НЕСТАНДАРТНЫМИ ФИГУРАМИ;
- * ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТРОЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО ФОТОГРАФИИ, ЭСКИЗУ, ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ ИЛИ ДИЗАЙНЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ;
- * РАЗРАБАТЫВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЙ ЛЮБОГО АССОРТИМЕНТА — ОТ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ, КОРСАЖЕЙ, БОДИ И КУПАЛЬНИКОВ ДО ЖАКЕТОВ, ПАЛЬТО И ДРУГИХ ВИДОВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ;
- * СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МОДЕЛИ;
- * ВЫПОЛНЯТЬ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ РАЗРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ ОТ СНЯТИЯ МЕРОК ДО ГОТОВОГО КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ;
- * АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОСАДКУ ИЗДЕЛИЯ И ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ;
- * ПОДГОТАВЛИВАТЬ ЛЕКАЛА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА И МЕЛКОСЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА;
- * САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРАБАТЫВАТЬ НОВЫЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА И УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ.

ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ И СПОСОБНЫ РАЗРАБАТЫВАТЬ КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЙ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НА ОСНОВЕ ФОТОГРАФИИ, ЭСКИЗА, ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ИЛИ АВТОРСКОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ИДЕИ.